

EN-NADIM

الاشتراك

عن سنة ٢٠ فرنكا (تدفع صفحا)

الوصلات

لا تعتبر الا متى كانت مختومة ومضانة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات يتفق في شأنها مع الادارة



صحيفة نكاهية اخلاقية انتقادية



HASSIN EL DJAZIRI, D. Gérant

العنوان : صندوق البوسطة عدد ١٠٢ - تونس

Case Postale 102 — TUNIS

الموافق ٢ جوان ١٩٣٤

تصدر في كل يوم سبت

يوم السبت ٢١ صفر ١٣٥٣

سلسلة جرائم

جبل من البقاوة

حينما قص علي احد الذين حضروا بسبيدي علي
الخطاب في يوم الاحتفال المشهود مشاهداته زعمته
مازحا او مبالغا . ولكنه اخذ بحلف بكل بعين انه
لا يقول الا حقا . . . قال كنت ترى آلاف النساء
مندرجات في آلاف الرجال والمزاح متبادل والناس
(زائطة) كان لا شيء علي الارض اسمه حشمة ولا
شيء في الوجود يدعى حياء . وكنت ترى الجماعات
يحرقون ويدخنون شيئا لا اعرف اسمه ولكنني
اعرف انه ثمين جدا . . . ولا انسى اني شاهدت
في تلك المجالس اكواما كالجبال من البقاوة
(الدياري) التي بسيل لمنظرها العباب . . . هذا
بعض ما قاله صاحب . واقول انا هكذا في الزوايا
جبال من الخبوات ! وفي البلاد خبوات لا يجدون
رغيفا . ومشاريع لا تلاقي مساعدة . ودائون تفرق
قلوبهم حزنا بينما القلوب الاخرى تكاد تنفلق من
ثقل البقاوة يا شريعة النبي !

الحلفاوين

لا اقصد الحلفاوين الذي نعرفه قبل اليوم
جميلا بانساعه و بديعا بانشراحه . بل اقصد الحلفاوين
الموجود الان والمكتسب بنصب الحاضرة الكثيرة
العدد . والمحتشد بالدلائل على الاثواب والادباس .
والمشغول وسطه (بالسرك) العامرة ارجاؤه بالاسود
والقرود والذئاب والكلاب وسوى ذلك مما يراجع
لمعرفته كتاب حياة الحيوان !
هكذا اصبح الحلفاوين الجبيل سوقا
للخضراوات . ومربطا للوحوش والدراجين من

سلسلة جرائم

لبست الايام ايامنا هذه...!

انها قد ارتدت راي العين واسمعتنا سمع الاذن
ما كان يقص علينا في الخرافات الخيالية . وفي الفوائد
المختلفة مما لم يكن ليخطر على قلب احد ان يشهد
نظيره ويدرك كثرته . ولكن الايام حبال كما يقولون !
من كان يقول ؟
من كان يحسب ان يرى ما نسر في هذه
الظروف ؟

تونس... مسكينة انت !

ولك العذر اذا ما تضررت لوعة وحزنا !

ان عقوق الابداء لشديد...!

ويا ما اشد خيبة الام اذا عقها ابتاؤها وخذلوا
وناصبوها العداة وحاربوها !

نحن اليوم امام هذه المأساة . مأساة بلاد تلاقى
الاساءة من بد ابتائها . وتجرع من اكفهم كاس
الهوان...!

تقول ما خلا عصر من الآتين ؟ فاقول نعم كما
تقول... ولكننا ما راينا قبل اليوم عهبة منظمة
تستعمل اسم الوطنية زورا . وتدعي الغيرة بهتنا .
وافرادها انفسهم يبيتون الوطن شرا . ويضربون
لبنيه ضرا...!

هنيئا لك ايها الحكومة !

هنيئا لك ايها المحافظة !

لقد كنتم قبل الآن في تعب ونصب . وها انتما
الآن في راحة واطمئنان بال !

فلاستجلاء الامور . وللتوصل لكل ما يدور .

قد رزقكما الله اعوانا وانفسارا من انفسنا يتجهون
حركات الوطنيين . ويرفعون اصواتهم بالحق وبغير
الحق . فانسمعوا ولفوفروا من جرات الاعوان السريين
كثيرا . !
فلا عجب ان تطرح ادارة الحفظ من اعوانها
كثيرين . ففي المشقين عن الحزب وفي اتباعهم
واذئابهم ما فيه الكفاية لمكافحة الدستوريين .
ومقاومة جريديتهم والاشغال بما يقولون وما يفعلون ؟
كان لنا جدال مع السلطة بشأن حرية القول
وما بلغت دائرتها من الضيق المدهق . وها نحن لم
نلبث ان راينا حرية القول والنشر تهاجم من طرف
تونسيين وطنيين . حل قولهم . فتمتد ايديهم الى
الاعتداء الاثيم على من يبيعون جريدة الدستورين
ثم لا يرون حرجا في تزيق نسخ منها والقائها تحت
الاقدام !

وطنية ساطعة ! آداب عالية ! تربية سامية !

حرية القول والنشر . تلك التي تتطلبها الوطن

تأمل كيف يراها المنشقون . وماذا بها يفعلون...!

ولكن لنذكر ان جريدة الارادة لا تقول الا
حقا والحق لا يتماشى مع مهابة واعراض اولئك
المهملين !

وان هي الا ادلة واضحة على سجاياهم ونواياهم

وما هم لوطن يبيتون !

هنيئا لكم ايها الحكامون . لقد تمزج جنان
اعوانكم باعوان لا يبدون قصورا . ولا يطلبون
اجورا...!

(حسين الجزيري)

كلمات شائعة

يا ترى في اي صاحبة سيضعون التمثال المزيج على
اقسامته للبطل العظيم الذي ادى الدخول في جلسة
الاصلاحات ... ؟

ظهرت في الايام الاخيرة نقود مزيفة زيادة على
وجود عقول مزيفة ايضا فنحذر العموم من
التوعين ... !

وصلتنا مقالة من بلد (توزر) بعنوان (هذيان
السكراني) فاربنا ان نكتفي هنا بالاشارة اليها ... !

مضحك جدا سأل ادب ادب ادب ما معنى
(بيت القصيد) فاجابه : هو قولهم (و جهوا لنا ما
نحصل لديكم من الاموال) ... !

لدينا جائزة ثمينة لسوف نحقق بها من يتفوق
على سواه في ذم هذه الجريدة ورمي صاحبها باكثر
عدد من النقائص والمساوي !

لمن ستسند ادارة الصادقية ؟ هل لمن يبيد
شهادة عليا . ام لمن يبيد شهادة على ان نترك
التونسي في الوظائف رواية خيالية ؟

كلمة هادئة

الى ذلك الذي رغب اليانا ان نعتمد في بيع
النديم بيلد (نفسه) حسبما يشهد بذلك كتابه ثم
بعد ان باع كميات غير قليلة اى ان يقدم لنا متحصل
البيع رغم رسائلنا اليه في طاب ذلك ... اليه هذه
الكلمة الحالية من اسمه عساة يسارع بتقديم حقوق
الجريدة ولا يظننا لمقاصاته جناحيا بهفته مؤثما على
ما لا يسوغ له التصرف فيه .

لولا المحامي

هي الرواية التي تقدمها مساء الخميس ٢١ ماي
جمعية التمثيل العربي على المسرح البلدي جعاعة
ايرادها لصندوق جمعية الاغاثة التونسية . فيجدر
بالكافة المصور لها .

الحيوانات . ومرتها للقيان والبراييع الى جانب
ذلك يقال ان في هذا البلد ادارة بلدية ومصلحة
صحية والدرك على القائلين ... !

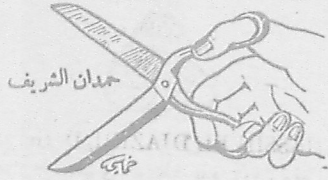
تعليم وتعليم

نشرت في الصحافة ما افاد ان ادارة المعارف
ادركت مسبب الحاجة الى عرض اشربة سنمائية
داخل المدارس لطبق الطلبة بعض الدروس بواسطة
الصور المتحركة وارى ان هذه مناسبة لتتبع لي
ان اقول ان البعض من محلات السنة المفتحة ابوابها
لقبول الفنان المنحرفين عليها قد اصبحت آفة كبرى
وبلية عظيمة لاختلافهم بها تعرضه عليهم من روايات
الشقاق وقصص السراق ومشاهد التصايب والمحتالين .
ومناظر المجرمين والسفاهين . مما يودع في نفوس
الاحداث ميلا الى الشرور . وولاء بالخط والفجور
وبناء على ما تكسر راسي في شرحه وايضا
ارى ان ابقاء الحالة هكذا وعدم وجود مراقبة
تتحول دون عرض الاشربة المفسدة لاختلاق الولدان
لما ينقض غزل المعادين داخل المدارس . فهم في
الداخل يهذبون ويثقفون . والآخرين في الخارج
يفضلون ويهملون . وكم من صبي حاول القفز
من شاطئ وهو يقول انا (دو جلاس فير بانكس)
ولا فخر ... !

قضية عملة السكك الحديدية

لا ينفك الاستياء والكدر بفهمان صدور
التونسيين من جراء الماملة التي عمات بها شركة
السكك الحديدية عملتها الميامين من الاجحاف
بحقوقهم والنزول بجراياتهم الى درك اسفل وهم
الذين قطعوا شطرا من حياتهم في خدمتها واصبحوا
ذوي عيال يستحقون العيش وابناء يتطلعون التعليم
والثقيف . ولكن الشركة لم تراع ما صرفه عملتها
المنهارة من السنوات الطويلة في ذلك العناء . ولم تر
جناحا في اختزال مرتباتهم بما لا يقبله عقل ولا يقره
عدل . ولا ندرى هل تنوب الى رشدها وتسمع
لاصوات تلك العائلات الكثيرة ام تكتف على
تعتتها الغريب .

في القصر



الكائن بزوجة سبدي يحيى في سوسة
اما بعد الست انت الذي اتيت ادارة هذه
الجريدة في يوم مضى وقلت لا بد ان تتخذوني
وكيلا للجريدة في سوسة . وقيل لانا ان نائبها هناك
لا يمكننا تعويضه بسواه لدون سبب ؟

ثم الست انت الذي نرى اليوم امسك في جريدة
يومية وهي تقول انها ستبتكع علينا اذا لم تخلصها
في ما عليك من متحصل بيعها ؟

اذا كنت واحدا من اولئك الذين لم يجدوا
امامهم غير الصحافة يسيئون اليها ويعملون على توهين
قواها بتوسيعهم في مالها . فهل تريد ان تغرر
بالصحفيين جميعا فتطوف على مكائهم وتلج في ان
يتخذوك تابعا لبيع صحفهم كلها لتكون لهم عدوا
وحزنا ... ؟

لقد كثرت الممد المستعدة لضم حقوق الجرائد
ببختلف الطرق وشتى الوسائل . ومن بينها ممد
هؤلاء ممن يبيعون ويبتاعون ومما عليهم اذا ضاق
الصحفي ذرعا بتكاليفه ومصاريفه وهم يتفرون
على كل حال نحمد الله حيث لم نتخذ
للحمدان المذكور اعلااة واتنا لنساله تعالى ان يقلل
من امثاله !

(جمعية الزهر البوني الموسيقية التيشيلية)

وصلتنا من ادارتنا الرسالة الاتية : (... . وبعد
فعلى اعمدة جريدتكم الفيحاء نوجه واجب شكرنا
وشكر كل جزائري خالص لوطنه الى الشعب التونسي
النبل عما ابداه لجمعيةنا الفتية من العواطف والفاوة
والمجاملة الاخوية التي لا تصدر الا من شقيق
الشقيق والتي لا تزيد ربط اواصر الاخوة بين القطر
الشقيقين الا تاكيدا . والسلام من اخيك ممد
حميدة رئيس الزهر البوني) .

بوليس اريانه

في كثير من الحوادث وفي ظروف شتى نرى
بعض اعوان حفظ الامن يقفون موقف المعكرونة
والمسبب في تهيج العاديين !

ففعلة بوليس اريانه علم القراء بيانها من الصحف
المتعددة . وصار حقا علينا ان نسال هذا العون المبين
للعرب من هو وما هو جنسه وبأي لسان يتكلم ؟
وصار حقا علينا ايضا ان نلفت نظر ادارته
ورؤسائه الى اقترافه هذا ولا نشك في انالته ما
يزجره ويردع امثاله

شيخ طريقة من سوسة

قدم من سوسة احد مشايخ الطرق وحضر بادارة
الندم محاولا ان يثبطنا في شان موضوع ادراجنا
بالعدد الماضي . ولكن لم يستطع ان يروج علينا ما
تعود ترويح مثله على البسطاء والجاهلين . ونحن
رافقة بحال هذا المسكين نكتفي بهذه الكلمة ونصح
له ان لا يستعمل في المستقبل اسماء الموظفين لقضاء
مشاركته ولا يصرف مغلطاته لان الجاهل لا يدرك
مسؤولية ذلك .

في نهج المرسى

هل نتكرم ادارة المحافظة ولو (في السنة مرة)
بارسال بعض اعوانها ليسان الى نهج المرسى ليشهدوا ما
هنالك من خبائث لا يحصى عددها . وسكارى لا
تنتهي معاركهم ولا تقف اعتداءاتهم واهراجهم ؟
كم دعونا الاعوان الى الزبارة فلم يجيبوا (لحسن
حظ السكارى) دعوتنا ..!

رحلات الصبغ

انجفنا القاضل البارع الاستاذ الشيخ عيسى
الركباني بالجزء الثاني من سلسلة رحلاته في مختلف
الانطوار وهو الجزء المختص بمدينة فاس من المغرب
الاقصى وقد اهتم المؤلف بتبيان كل ما شاهدته في
ربوعها بما فيه افادة كبرى للطلوعين . فنشكر للاستاذ
اهتمامه المتواصل بابرار ما فيه النفع ونعرض القراء
على اقتناء تاليفه هذا .

اخيار هامة

للكرى ١٠٠

تشكلت هيئة للنظر في تخصيص يوم من كل سنة
يزور فيه العموم مقبرة الشركات التونسية ويوزعون
الصدقات على ارواح تلك المؤسسات السابق منها
واللاحق وسنشر النتيجة للافادة .

انتحار معمر

علمت الكوميديا بان المعمر (م . د) قد انتحر
بإطلاق مسدس على راسه والحمد لله رب العالمين
حيث تحقق الانتحار ولم يبقهم بقتله واحد من
العرب ١٠٠

اعلام مهم

في صباح الاثنين الاخير وقع سحب بانصيب
جمعية احباء الطلبة وبالإطلاع على النتيجة تبين ان
العبد لله لم يربح شيئا ولذا وجب التوبة .

تبشير

تعزيزت محلات التبشير البرنسطاني بمحلات
اخرى بلج اصحابها على المساعدة في التفضل بالدخول
ليقولوا لهم : بجاه ربى كونوا معنا واكتبوا في جريدتنا !

شكر وثناء

يشكر احد الذوات جميع الذين واسووا وازروا
في مصابه بورود اسم واحدة في جريدة (النهضة)
ضمن اسماء التلاميذ المحتججين ويسال الله ان لا
يربهم ما يكدرهم وينقصهم !

نص رسالة

نلقى احد الكتاب التونسيين رسالة من رئاسة
تحرير جريدة (العمل) هذا نصها :

هود من هنا - تعال عندنا - يا لله انا وانت -
نحبو بعضنا . وترونا في انتظار الجواب والسلام .

استغاثات

تناقل او تفاقل عدد من مشتركينا عن الانباء
بمعالم اشتركا كنهم وهم العالمون ببصارتنا المتواليه .
ففساهم وعسى الباعة المتاخرون عن توجيه حساباتهم
ان لا يزدبوا تفاقلا وتساغلا لتستمر الجريدة على
انتظام سيرها المعهود .



(لا ظفر مع بغي)

(لا) ناقة . قال عامل جنيانته السيد الدبابي
علوان . لا تذهب الى الحنشة فاذا ذهبت اليها
اسحبك . مع ان الرجل حمر غير موضوع تحت
المراقبة وهنا العجب . وجاءت (لا) في قول الشاعر :
لا تقولن اذا ما لم ترد * ان يتم الوعد في شيء نعم
وادفع المال الذي بددته * يا زعيما قال اني محترم
فاذا لم تدفع الباقي ترى * ما الذي يكتبه هذا القلم
(ظفر) اسمها . وظفر بالشيفر وحيدة واحرزة
تقول ظفر العمل بالهضة وظفرت الهضة بالعمل
وفي ذلك يقول المثل الاول وافق شن طبقه .
ويقول المثل الثاني (طاح العمد على الذكير) ومعنى
اللائنين لا يخرج عن قولنا (ما يتراجو الا ما
يتشابهو) اجارنا الله واياكم

(مع) ظرفية . تراها في قول صاحب التوشيح
الآتي :

كل البصل - مع العسل - وامزجهما
بالمرقا

كل القرع - مع البوصج - حتى ولو
في الزنقا

كل ما تشاء عند العشا - تكن خذقت
حذقا

لكن اياك - من العلاك - فلا تكن
منشقا

(بغي) مضاف الى - مع - والبغي هو الظلم تقول
بغت شركة السكك الحديدية على المسابن من
مستخدميها فاملتهم على قاعدة (اللاوية في الهاوية
والخابجة في القرطلة) ونحن لا نزال في انتظار رجوعها
الى الحق الذي قالت انها لا تعرفه والله اعلم

(٣٦٨)

« عددنا المتاز » (بين ايدي الرفاه)

جريدة النديم في عامها الرابع عشر - في الثالث من شهر اذار المنصرم وبلت رصيفتنا جريدة النديم الغراء التي تصدر في تونس عامها الرابع عشر وهي دائبة على الجهاد والذب عن حياض وطنها المقدس ومصالحه العمومية . وقد اصدرت بهذه المناسبة وبمناسبة مرور ثلاثين عاما على زبارة المرحوم الشيخ محمد عبدة الديار التونسية عددا ممتازا حوى من المقالات الشيقة والقصائد الرائعة ما جاء برهاننا قاطعا على نيلها رضى كبار حملة الاقلام الحرة - فالجريدة السورية اللبنانية تصانح زميلتها « النديم » وتمنى لها اطراد الراج والازدهار .
(بوانس ايرس) (الجريدة السورية اللبنانية)

« لفر العدد »

اي اسم من اسماء الذكور يتركب من (٩) احرف بجمعها قولك (الطفل بعبد) - وجوائز هذا الفوز للتاجح الاول نسخة من (شرح قصيدة ابن عبدون) والثاني كتاب (ذكريات) ولثالث نسخة من كتاب (الشعر النسائي) ولكل من ٨٧٦٥٤ بجلة شرقية مفيدة - يرفق الحل بعامر ذي ٥٠ صانيتها ويوجه بعنواننا (صندوق البوسطة ١٠٢) تونس .

« تصحيح »

وصلنا من صاحب التوقيع ما يلي :
جاء في عددكم الاخبار ان رئيس جمعيتنا قال في خطبته عشية تكريم المزهري البوني : ان جمعيتي هي التي اقامت هذه الحفلة . وتصحيح الخبر انه لم يقل هكذا بل قال : (بمناسبة هذا الاحتفال فان جمعية التمثيل العربي ترحب بالضيوف الاماجد رجال شقيقتها المزهري البوني) فالمنتظر منكم نشر هذا التصحيح ولكم الشكر سلفا .

المدير الفني لجمعية التمثيل العربي

الحبيب المانع

طالعوا جريدة الارادة في صباح كل يوم

مُتَقَضَّات

(طريق السماء)

ذهب قيس الى احدى القسرى ليعظ فيها . فاحتشد كل اهل القرية في الكنيسة لاستماع عظته فسر القسيس من النجاح الذي احرزته وكتب كتابا الى شقيقه يصف فيه تائب القوم لاستماع كلامه . وشاء ارسال الكتاب فلم يهتد الى ادارة البريد فصادف ولدا في نحو العاشرة من عمره وطالب منه ان يكون دليله الى ادارة البوسطة . وفي اثناء الطريق هناك الصغير على عظته فقال له القسيس ان يحضر في صباح الغد لاسماع عظته بجديدة نفسه . فاجابه الغلام : انما حضرنا عظتك اليوم لاننا مقيدون ولكننا غدا سنذهب الى الشغل لنعيش فماذا نستفيد من عظتك ؟ فاجابه القسيس : انما تهديك الى طريق السماء . فضحك الغلام واجابه : اذا كنت تجهل طريق البوسطة فكيف تريد ان تهدينا الى طريق السماء ؟ (بجلة الاندلس الجديدة)

النديم - كم يبتغا اطفال هذا ممن يدعون اهداء الناس وارشادهم وهم لا يعرفون لاصلاح انفسهم سبيلا (لو يصدق ...)

استدعت محكمة الجزاء في لوندرا رجلا صينيا ولما اراد الرئيس تخليفه اليمين لتادية شهادة طلب الصيني شمعة فخفي له بها فاشعلها ثم اطفأها نقضا بفيه قائلا (اذا لم ينطق لسانني بالحق فلنطفأ حياتي كما طفيت هذه الشمعة) وهكذا ادى الصيني الشهادة وخرج من المحكمة بطمأنينة وسلام مرفوع الجبين دلالة براءة الذمة وصحة اليمين . فخبذا لو يصدق مثل هذا القسم بالولئك الذين يقسمون بالله باطلا ويشهدون زورا لكانت تشاهد كل يوم جمعة ممددة في ساحة المحكمة - هاه لو يصدق ... لتطهرت المحاكم من شهادات الزور والايمان الكاذبة . ولكن الله (يطيل الحبل احيانا) ! (جوييتر)

بصدقنا ...

يحاولون ان يغفلوا بتزويرهم ودسهم . فلنقابهم

بصدقنا وصراحتنا . (الرياشي)

• لكل داء دواء •

والادوية جميعها تجدها بالصيدلية الوطنية الكبرى

صيدلية علي بو حجاب

نهج الحفانين عدد ٥٧ - تونس

تلفون : ٥٢ - ٩٠

والجدير بالتونسي الحريص على معاملة ابن وطنه

ان يتناول ادويته من هذه الصيدلية الشهيرة باعتماد

اسعارها وحسن معاملتها .

اقتنوا دائما

برفير

بصحة النديم

سوق البصحة غنية عند وعده
بنونيس

بلفون بجلالتي

حمام دار الجلد

اشتهر هذا الحمام بجميع اسباب الراحة مع تمام النظام والنظافة وحسن معاملة صاحبه لرائيه . واجور الاغتسال كالعقاد كما يوجد بهذا الحمام جميع انواع الشروبوات الاصلية اللذيذة الموجودة ايضا بسوق السراجهين عدد ١٢ وبنهج سيدي منصور عدد ٣٠ فاطلبوها من الحمام المذكور ومن هذين المحالين .

الغرابيل والقراش

كل من اراد اقتناء الغرابيل بجميع انواعها والقراش المنقطة الصنع فليصعد محفل السيد محمد الجزيري بنهج المرعد ٤٧ بتونس

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري

مطبعة الشمال الايقيني نهج الدوان عدد ٥ - تونس